

CLINAMENAUDIO

Cavo di Segnale "DNA"



Il nome del cavo, DNA, è stato ispirato dalla geometria costruttiva ad elica dei conduttori interni.

Il DNA viene costruito interamente a mano, in modo da potere scegliere ed intervenire su ogni variabile progettuale, senza lasciare nulla al caso. Il metodo scientifico, per quanto possibile, è alla base della sua realizzazione.

Il DNA, come del resto tutti i cavi di segnale ed alimentazione Clinamen Audio, è progettato e costruito curando geometria e qualità dei conduttori, la schermatura da campi perturbanti elettromagnetici, radiofrequenza ed elettrostatici, lo smorzamento meccanico e la qualità e stabilità delle connessioni meccaniche.

La geometria di avvolgimento del cavo è stata studiata per avere la migliore combinazione dei parametri parassiti del cavo (sarebbe bello azzerarli tutti ma la fisica non ce lo permette...) al fine di massimizzare la velocità di propagazione del segnale in esso transitante.

Nel DNA il polo caldo e freddo sono costituiti dal parallelo di 8 + 8 conduttori a sezione differenziata.

L'equilibrio sonico del cavo è stato raggiunto calibrando con sperimentazione e test di ascolto la sezione totale del rame nonché il rapporto tra i conduttori di varia sezione.

Il materiale conduttore è rame argentato ricotto, con isolamento in Teflon.

Sopra a tale anima conduttrice sono applicati 5 strati, 3 di smorzamento meccanico, uno di schermatura, uno di protezione/finitura.

La schermatura del cavo è realizzata con una calza in MONEL (lega Nichel - Rame) la quale protegge il cavo da eventuali campi perturbanti elettromagnetici e a radiofrequenza (EMI/RFI) nel quale esso potrebbe trovarsi a lavorare.

La opzionale possibilità di collegare questa calza a terra, tramite un cavetto esterno in dotazione, permette di realizzare una ulteriore schermatura, di tipo elettrostatico questa volta, dando tra le altre cose origine a sonorità differenti e quindi in un certo qual modo personalizzabili. Nella maggioranza delle situazioni il collegamento di terra è preferibile.

Per la massima resa sonora del cavo si rendono necessarie 30 ore di rodaggio.

Le placche in legno sono in nobile paduck o il raffinatissimo cocobolo, oltre a nobilitare esteticamente il cavo, fungono da smorzatori di risonanze.

Le terminazioni sono realizzate con connettori RCA SHARK ricavati dal pieno, isolati in teflon e con contatto centrale rodiato.

Tutte le terminazioni sono realizzate con stagno al 4% di Argento.



Inclinazioni Sonore

Il cavo è molto equilibrato in tutto lo spettro di frequenze. Adatto per impianti già di per se equilibrati. La gamma bassa è articolatissima e ricca di armonici con una tendenza a “galleggiare” nell’aria. La media è corposa, il registro medio alto è denso di armonici, contrastato ma per nulla affaticante. La scena è molto sviluppata nelle 3 dimensioni.

Caratteristiche Tecniche

- Geometria di avvolgimento ad elica.
- Conduttori multipli 8+8 per polo a sezione differenziata.
- Conduttori in rame argentato ricotto dopo la trafilatura.
- Isolamento dei singoli cavi in teflon.
- Schermatura magnetica in lega rame/nichel.
- Schermatura elettrostatica inseribile.
- Connettori Shark Hi-End con polo centrale rodiato.
- Saldature con stagno al 4% Ag.
- Placche in paduck o cocobolo in funzione di armonizzatori di vibrazioni.
- Costruzione stratificata, 3 di smorzamento meccanico, uno di schermatura magnetica ed uno di protezione esterna.



CLINAMEN AUDIO

Stefano Buttafoco

Web: www.clinamenaudio.com

Email: info@clinamenaudio.com