

CLINAMENAUDIO

DATA SHEET SUT ACQUAMARINA

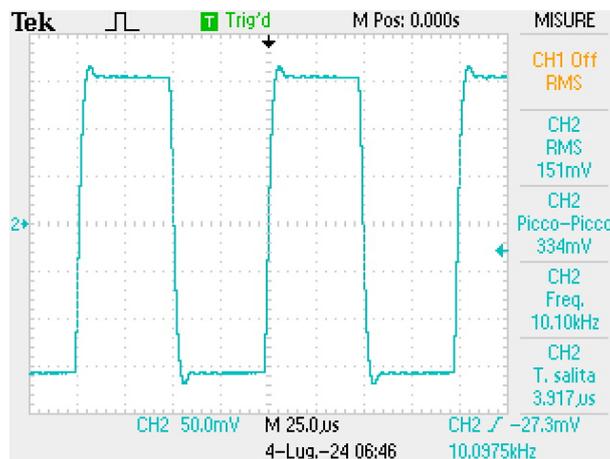
- SUT CON NUCLEI EXTRA LARGE IN MUMETALL, AVVOLGIMENTI BILANCIATI SU DUE COLONNE, SCHERMI ELETTROSTATICI
- COSTRUZIONE DUAL MONO
- AVVOLGIMENTO PRIMARIO IN RAME HEPTA-LITZ, DCR= 0,6 OHM @ 25 °C
- AVVOLGIMENTO SECONDARIO IN RAME CARDAS CON GRADO DI PUREZZA 7N. DCR= 125 OHM @ 25 °C
- RAPPORTO DI TRASFORMAZIONE TEORICO 1:24
- RAPPORTO DI TRASFORMAZIONE REALE (MISURATO CON UNA IMPEDENZA DI SORGENTE DI 6 OHM E LOAD 47 KOHM): 1:22
- INDUTTANZA PRIMARIA 230 MH +/- 10%
- INDUTTANZA SECONDARIA 130H +/- 10%
- RISE TIME ALL'ONDA QUADRA: 3,9 MICROSECONDI
- BANDA PASSANTE (7 DRIVE 6 OHM): -0,6DB @10 HZ ---> -1 DB @ 60 KHZ
- 4 STRATI DI SCHERMATURA, DUE IN FERRO, DUE IN MUMETALL
- BOCCOLE RCA KLEI HARMONY
- SISTEMA DI GROUND CONFIGURABILE TRAMITE BOCCOLE E PONTICELLI DA 2 MM
- PRESE RCA "LOAD" PER IL MONTAGGIO DI CARICHI AGGIUNTIVI O RETI ARMONIZZATRICI
- PIEDINI DISACCOPPIANTI IN GOMMA SILICONICA
- SUT ADATTO PER TUTTE LE TESTINE (NON SOLO L'ACQUAMARINA) CON IMPEDENZA INTERNA COMPRESA TRA 4 E 7 OHM, E UN LIVELLO DI USCITA TRA 0,25-0,35 MV

DIMENSIONI E PESI

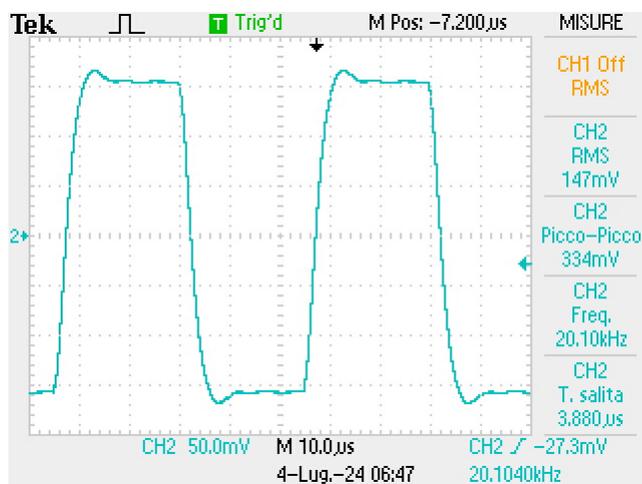
- PROFONDITÀ: 145 MM
- LARGHEZZA: 200 MM
- ALTEZZA : 160 MM
- PESO NETTO: 2,5 KG

MISURE DI RISPOSTA ALL'ONDA QUADRA

RIPORTO IN SEGUITO LE MISURE ALL'ONDA QUADRA DEL SUT ACQUAMARINA. LE MISURE SONO ESEGUITE PILOTANDO IL SUT CON UN SEGNALE CON IMPEDENZA DI SORGENTE DI 6 OHM (CHE APPUNTO SIMULA ALLA PERFEZIONE L'ACQUAMARINA) E UN CARICO AL SECONDARIO 47KOHM + 250PF (CHE SIMULA UN INGRESSO PHONO A VALVOLE CON IMPEDENZA STANDARD DI 47 KOHM. SOTTO QUESTE CONDIZIONI IL GUADAGNO DI TENSIONE, DAL VALORE TEORICO DI 24, DIVIENE UN OTTIMO 22 REALE. LO SCARTO È DOVUTO ALLA PERDITA DI INSERZIONE E ALLE PERDITE RESISTIVE CHE SI HANNO SULLE RESISTENZE IN DC DI BOBINA MOBILE DELLA TESTINA E AVVOLGIMENTI DEL TRASFORMATORE.



10 KHz



20 KHz

CONSIGLI D'USO

- USARE SEMPRE CAVI SCHERMATI PER IL COLLEGAMENTO DELL'UNITÀ E AL GIRADISCHI, E AL PRE PHONO
- USARE UN PRE PHONO CON IMPEDENZA DI 47 KOHM, PREFERIBILMENTE
- L'UNITÀ PERMETTE DIVERSE CONFIGURAZIONI DEL LAYOUT DELLE MASSE. SE NON SI HANNO PROBLEMI DI HUM, E' PREFERIBILE NON "PONTICELLARE" I LOOP DI MASSA ESTERNI (PRESE A BANANA FEMMINA DI COLORE VERDE). USANDO I PONTICELLI INVECE, SI RENDE COMUNE LA MASSA DI INGRESSO CON QUELLA DI USCITA. LE MASSE DEI CANALI DX E SX RIMARRANNO COMUNQUE SEPARATE, ANCHE CON PONTICELLI INSERITI
- CONNETTERE IL MORSETTO DI GROUND POSTERIORE SEMPRE ALLA PRESA DI GROUND DEL PRE PHONO ED EVENTUALMENTE ANCHE A QUELLA DEL GIRADISCHI (PROVARE AL FINE DI MINIMIZZARE L'HUM)
- SUL RETRO CI SONO DELLE BOCCOLE RCA DENOMINATE "LOAD". ESSE SONO IN PARALLELO ALL'USCITA DEL SUT, DUNQUE DIRETTAMENTE A CONTATTO CON L'INGRESSO DEL PHONO MM A VALLE. SE IN ESSE VIENE MESSO UN CARICO, CIOÈ UNA RESISTENZA DI DATO VALORE, E' POSSIBILE MODIFICARE (ABBASSARE) L'IMPEDENZA DI INGRESSO DEL PRE PHONO. PUO ESSERE UTILE SE IL PRE PHONO HA UNA IMPEDENZA DI INGRESSO MOLTO MAGGIORE DEI 47 K CONSIGLIATI PER IL SET UP RELATIVO ALL'ACQUAMARINA, O SE, PER QUALCHE MOTIVO, SI VOGLIA FAR "VEDERE" ALLA TESTINA IN PROPRIO USO, UNA IMPEDENZA RIFLESSA AL PRIMARIO PIU BASSA. SU QUESTE PRESE LOAD SI POSSONO CONNETTERE ANCHE RETI ARMONIZZATRICI, MA NELL'USO CON L'ACQUAMARINA NON SONO NECESSARIE, PERCHE LA RISPOSTA È GIÀ OTTIMIZZATA.
- DISPORRE L'UNITÀ LONTANA DA TRASFORMATORI DI ALIMENTAZIONE / MOTORI DI GIRADISCHI ALIMENTATI IN AC. PER "LONTANA" INTENDO ALMENO 60 CM. CURARE LA ROTAZIONE DELL'UNITÀ AL FINE DI MINIMIZZARE IL MINIMO "HUM" CAPTATO
- DISPORRE SU UN PIANO CHE NON SIA "INVESTITO" DIRETTAMENTE DAL SUONO DEI DIFFUSORI ACUSTICI
- EFFETTUARE UN RODAGGIO DI ALMENO 50 ORE CON SEGNALE MUSICALE (EVITARE APPARECCHI PER IL RODAGGIO DI VARIA NATURA)
- NON MISURARE GLI AVVOLGIMENTI CON UN TESTER



+39.3408756612
0735.782043
www.clinamenaudio.com
info@clinamenaudio.com



P.Iva: 021 2359 0446
C.da Barattelli 3/A
63074
San Benedetto del Tronto